



١٥٣

١٥٢

فانا وهوس رجعتنا البارحة من المعركة  
مدعين ولم يكن بإمكاننا اثبات الحقيقة كاملة  
ففكرنا بك للمعونة



١٥٥



١٥٤



١٥٦



# ركن التسلية

■ طلب منك ان تعد ابتداء من رقم ١٠ حتى رقم ٢٠ فكم رقماً تقطع وانت تعد ؟

● ما هو العدد الذي اذا اضفت اليه رقم ٦ ثم طرحته منه ضعف هذا العدد ثم اضفت اليه ٥ يكون الحاصل صفر .

## اختبر ذكاءك

عشرة كتب مرتبة على رف ! كل كتاب مكون من ١٠٠ ورقة . بدأ فأر صغير في اكل ورق الكتاب . فأكل من اول ورقة من الكتاب الاول الى اول ورقة في الكتاب العاشر ، فكم ورقة اكل ؟

## نكتة

في نهاية السهرة ، اراد الضيوف ان يحاملوا ربة البيت فاظهروا اعجابهم بالبيانو الذي تصدر غرفة الصالون ، فقالت لهم ربة البيت :  
- المهم ليس جمال البيانو ، انما نحن نعرف منه الوقت بالضبط  
- الوقت ؟ كيف ذلك

وفي الحال مرت صاحبة البيت باصابعها على مفاتيح البيانو ، مصدرة منه نغمات عالية وسرعان ما سمع الضيوف نقرأ على الحائط صادراً من الشقة المجاورة وصوتاً يصيح :

- اتركونا ننام بهدوء ، الساعة ١٢،١٥ !!



# أضحك

- الفقير الهندي :  
اعطني غرقه بدون سريو .. لان سريو  
معي !!



- ابي والله .. لم اتحاق  
مع احد .. لقد كنت  
عند الحلاق !!



- لا تلمس العقارب  
قد تلدغك !!



## ماذا تعرف عن

### القمر

القمر كوكب معروف منذ اقدم الازمنة ونحن بالطبع نعرفه لانه يضيء السماء في الليالي المظلمة وهو يظهر كل ليلة ويتراوح حجمه بين المستدير فيسمى بدرأ وبين الدقيق فيسمى هلالاً .

والقمر ليس كما يتصور بعض الناس انه كرة مشتعلة من النار بل انه كالأرض التي نعيش عليها ، عبارة عن كتلة صخرية ضخمة جداً تدور في الفضاء حول الأرض ، اما لماذا يضيء في الليل فلانه يعكس اشعة الشمس الى الأرض كما تفعل المراة عندما تعكس اشعة الشمس .

وقد ارسل العلماء الى القمر سفناً فضائية ، نزلت عليه والتقطت له صوراً ، وسوف يصعد الانسان الى القمر قبل نهاية عام ١٩٧٠ .



# غريب وحبيب

















# لطيفة



ولكن في هذا الوقت كان صحفي زكي اسمه عادل  
يدبر خطة لمقابلة لطيفة المفرومة





سوف أخفي في صندوق سيارتها  
وهذا ما يذهب سائقها لأخذها من  
المسرح سالتقط لها صورة عذبة



لقد كانت طريقة المقابلة لطيفة وأخذ صور لها منطلقه عن طريقة الآخرين



لقد عذمت علي أن  
التقط صورة للشيخة  
وسأفعل

بعد وقت قصير كان الصحفي الذكي عادل ، الصحفي في صندوق  
سيارة لطيفة أقرب إلى النجوم



هل ستذهب لأخذ  
لطيفة من المسرح

نعم .. هوكذ لك انني  
سائق جيد لم أتأخر دقيقة  
واحدة عن مواعدي خلال  
أخذتي لشيء

سوف أجعلها تترك  
هذا القبر



عظيم كل شيء  
يجري حسنا



لقد أصبحت  
شبهة بحدوث أن  
حظها عظيم



لطيفة لقد طالت  
الصحفيين بقوة يجب  
أن تكوني لطيفة  
معهم

أرجوك توقف عن اصطالي  
النصائح فليس لدي وقت  
لسماع هذه السخافات



ولكن كانت هناك أشياء أخرى في الخفاء

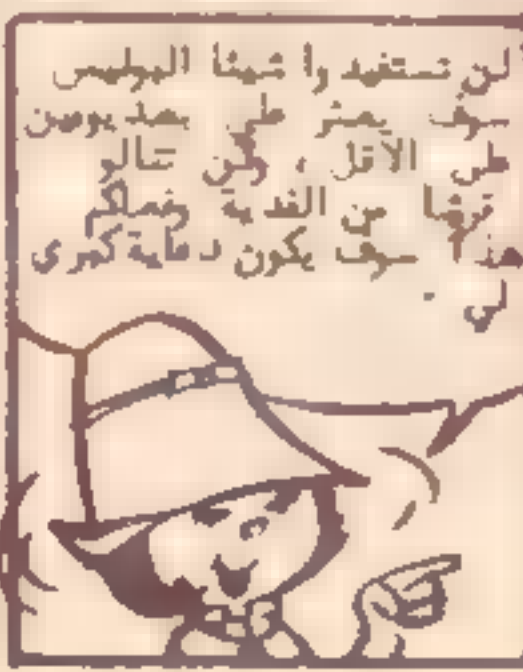
نعم .. سوف أخرج  
سائق وأخذ مكانه

هذه السيارة  
أنت تعرف ما يجب  
عليك عمله





بعد ان قطعت السيارة مسافة طويلة وصلت الى  
منطقة مهجورة





# إنشاء

الموضوع :

لك صديق يضيع معظم أوقاته باللغو واللعب . اكتب اليه رسالة نصح وارشاد .

التوسيع : صديقي العزيز

الوقت من ذهب لكل انسان دون استثناء . يجب على التلميذ ان يدرس درسه في وقته ولا يؤجل عمل نهاره الى غده . اما اذا اخر عمله وتكاسل فكان نصيبه الفشل . يجب على العامل ان لا يتأخر في انهاء عمله لانه اذا تأخر وكرر هذا التأخر يطرده رئيسه . يجب على التاجر ان يشتري البضاعة او يبيعها في وقت محدود واذا اهمل وتأخر يكون نصيبه الخسارة غالباً . كل ذلك يبين لنا اهمية الوقت وقال احد الحكماء : الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك .

ستعلم لك الراحة وستجد الدنيا امامك ضاحكة مشرفة بالامل .

من التلاميذ من ينتظر الى قرب موعد الامتحان ليدرس ويسهر الليالي فيكون بذلك قد اضاع قطعاً كبيراً من الزمن في التلهي وانتظار الايام القليلة التي تسبق الامتحان للدرس والاجتهاد . ان عمله يعد مجازفة فضلا عن انه ارهاق للعقل وهو في غنى عنه .

ارجو ان تعمل ناشطاً منذ تاريخ تسلمك هذه الرسالة وانما في انتظار اخبار تقدمك الدارة .

ودمت لصديقك الخالص  
فلان

لا شك انك مقتنع معي ايها الصديق العزيز بان الوقت ثمين لا بل هو اثن من الذهب فلا تضع دقيقة واحدة من الوقت دون درس لانك بالدرس وحده تحقق نجاحك في الامتحان وترفع الى صف اعلى . وبالفراحة الكبرى غداً عندما ياتي رفقاؤك لتهنئتك بالنجاح . عند ذلك

تطبيق :

اكتب رسالة الى احد الاصدقاء تدعوه فيها الى حضور احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة

انتهاء العام الدراسي .



# الصيد الصغير

## رحلة الى نهر التماسيح



قمت برحلة الى غابات افريقيا لصيد التماسيح التي  
تكثر في انهارها وخاصة نهر النيل ، ولشدة دهشتي  
شاهدت التماسيح تأذن لبعض الطيور ان تدخل الى  
افواهها وهي مفتوحة فتأخذ تلك الطيور في التقاط  
فئات الطعام من بين اسنان التماسيح . وعرفت فيما بعد  
ان هذا الطائر يلزم التماسيح دائما لينظف له انيابه  
مثلما ننظف نحن اسناننا بالفرشاة . وللتماسيح عادة

غريبة وهي انه اذا جاع التهم صفاره ، لذلك نحافظ اذنى التماسيح على ان تظل  
بعيدة بصغارها عن ذكرها لكي تأمن شره . والتماسيح عادة تعيش في اسفل  
النهر حيث يكثر الوحل وتلتهم ما يصادفها من اسماك او حيوانات والى  
اللقاء في العدد القادم

الصيد سامي





# لغة الصور

## الاطفال والازهار



لك حديثٌ عندي  
في الورقِ المخضر  
وطلعةٌ منورة  
ترعاك كلَّ آن  
او فاح منك عطر  
نشبه ازهار الشجر  
فيماضة حنانا  
ولا نضجنا ثمر  
اصل الترقى والهنا

يا شجرات الورد  
لزهرك المحمر  
رائحة معطرة  
لولا يد البستاني  
ما طاب منك الزهر  
كذلك نحن في الصغر  
لولا يد ترعانا  
لما نبتنا زهرا  
فالاب والام لنا





# الفرسان العرب



اشترى في مباراة هذا العدد وكل عكده

## مباراة رقم ١٠



للطابع البريدية فوائد عديدة، فهي بالإضافة إلى الغرض الرئيسي من إصدارها كأجور بريد، تعمل كسجل تاريخي مصور للبلدان، ولعمرانها ونهضتها الثقافية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية، إلى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة، من

مشاريع عمرانية، ومؤتمرات حكومية وغير حكومية، وتدشين مؤسسات كبيرة وطرق جديدة عامة، وأعياد وطنية، وإلى ما أشبه .  
المطلوب

- ١ - جمع وإرسال عدد من طوابع بلادك أو غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .
- ٢ - أن تمثل الطوابع المرسله لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة

## الشروط :

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| الفرسان            | قسيمة المباراة |
| السنة الحادية عشرة | ١٤٧٣٢٢         |
| مباراة رقم ١٠      |                |
| الاسم              |                |
| المدرسة            |                |
| العنوان            |                |

- ١ - ينقل المتباري رقم القسيمة إلى ورقة اخل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة
- ٢ - ترسل الحلول إلى دار الربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان .

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٦ .



# نتائج مباراة رقم ٨

## معلومات عامة

|                  |   |              |                   |   |               |
|------------------|---|--------------|-------------------|---|---------------|
| ابراهيم عمار     | - | برج البراجية | ريمون ساسين       | - | صيدا          |
| المامي خربطلي    | - | طرابلس       | ادلان نادر        | - | طرابلس        |
| ايلى اسبر        | - | الكورة       | هنا مكى           | - | بيت لحم       |
| اسامة عبد الحسين | - | العراق       | فاسو باريسيس      | - | جونيه         |
| ميشال نفاع       | - | بيت شيب      | جنات بوديب        | - | طرابلس        |
| حامد جوهر        | - | صيدا         | رازن رازن         | - | جدة، السعودية |
| بتي سرمايكيان    | - | بيروت        | جورج جوع          | - | كوسيا         |
| ناديا صقر        | - | جونيه        | ارايان اربي       | - | بيروت         |
| نبيل حشيو        | - | صيدا         | محمد غنون         | - | جدة، السعودية |
| محمد ماردكلي     | - | حلب          | ميمون بشاره       | - | طرابلس        |
| ماري عكوي        | - | طرابلس       | يوسف عبدالله محمد | - | قطر           |
| فيكان غازاريان   | - | بيروت        | اسامه شربين       | - | طرابلس        |

اشتركوا في مباراة هذا العدد،

فالجوائز العديدة بانتظاركم.



مما يخفى لك المستقبل ..

خذ له  
الحيطة



للحصول على الوثائق الضرورية ...



شركة التأمين

راجعوا  
شركة التأمين العربية المتمددة ش.م.ل

المكتب الرئيسي : شارع ميثاقيا، بيروت - لبنان - تلفون : ٢٥١١٢١ (١٠ خطوط)  
مكتب لبنان : شارع النسيج، سنجير وست - تلفون : ٢٢١٢٣٨ (٣ خطوط)

مكتبة الشركة : شارع النسيج، سنجير وست - تلفون : ٢٢١٢٣٨ (٣ خطوط)



by :



&

Blue  
Bird ★

Rock!



# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





٢٠

العدد المائتين عشرين

الفرسان

٢٢  
صفحة

ص ٩  
٩٩

٢٥ ق





## ايها الفرسان :

في مثل هذه الايام الجميلة تكثر النزعات والرحلات في مختلف انحاء الوطن ،  
فيتعرف الانسان على بلاده ويكتشف فيها الآثار العديدة ، والمشاريع الجديدة ،  
ويدرك ما حباها الله من جمال ومن سحر وبهاء وأمان ، فيزداد حبه لها ،  
لسموها وجبالها واوديتها .

فيا ايها الفرسان ، تعرفوا على بلادكم ، على كل بقعة فيها ، على ابطالها  
ورجالها الافذاذ ، الذين كتبوا صفحة مجيدة خالدة في صفحات التاريخ والعلم  
والادب والفن ... تعرفوا على جمالات بلادكم وخيراتهم ...  
تزدادون حباً لها واخلاصاً ، وعزاً وافتخاراً !

(الفرسان)

## جريدة اليوم

### الاسراف والبخل

الاسراف والبخل كلامها رذيلة  
ممقوتة ، كثير أما تؤدي الى انهيار اصحابها  
مادياً ومعنوياً . وكلا الاسراف  
والبخل يحمل معنى واحداً وهو سوء  
التصرف فيما يملك المرء .  
والاسراف ليس كرمًا ، فالمسرف  
يفقد امواله دون ان يميز ان كان قد  
اضاعها للخير ام للشر .

والبخل ليس اقتصاداً ، فقد يحاول  
البخل ان يوفر قروشاً قليلة فتكون  
النتيجة ان يفقد في سبيل ذلك آلافاً  
من الليرات .

اما الحكيم فيعرف كيف يصرف  
ماله في اوجه خيرة مشمرة .

## أدباء يكتبون

نرفع من إنتاج الأدباء برفندار والفانغ  
خواطير

للخواطير تداع عجيب ، فما يكاد  
يطوف بالذن خاطر منها ، الا ويجتذب  
وراءه سلسلة طويلة ، تصوغ الدكريات  
المتعاقبة حلقاتها المتباينة ، وهكذا  
بدأت بالتفكير في الامور الجارية ،  
فتدافعت الصور المختلفة الى ذهني :  
صورة من هنا ، واخرى من هناك ، حتى  
انتهى بي مطاف الفكر الى كبير في  
العالم .

وكشريط سينائي توالى امامي  
فيه اطوار حياة ذلك النقاش الذي  
ارتقى بمواهبه الفذة سلم المجد سريعاً ،  
فغدا في سنوات معدودات ، ملاكاً  
يقدهه شعبه .  
امينة السعيد



# مقائى ومعلومات



الاستفادة من الازهار - للازهار اهمية :-

- ١ - في ازيئة لجمال منظرها - كالورد والقرنفل والياسمين ،
- ٢ - في الصناعة لاستحصال العطور - كزهر البرتقال والليمون والبنفسج .
- ٣ - في الصناعة للصبغة - كالأزعرقان ، والعصفر .
- ٤ - في الطب والتداوي - كالزيفون ، والميلسان والبنفسج ،
- ٥ - في التغذية .. كالقرنبيط والأرض الشوكي والقرنفل .

اي اوراق النبات تؤكل ؟



اوراق الملفوف ، الكرفس ، السلق ، الملوخية ،  
السبانخ ، ورق العنب ، الخس ، الهندية ، البقلة ، البقدونس والنعنع .

الفرست

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س. - العراق ٣٠ فلساً

الأردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٤٠١٩ و ٢٢٤٠١٧



# حكايات كلا



## حمار غريب

قالت ليلي لاصدقائها الصغار الذين يلذ لهم سماع قصصها الشيقة : سمعت حكاية طريفة عن حمار غريب اود ان ارويها لكم . وهنا صرخ الصغار : ارويها لنا ، يا ليلي ، — حسناً ، اسمعوها ،

اخذ رجل حمارة وذهب الى الغابة مع رفيقه ليجلبا بعض الحطب ، وكان الرجل ورفيقه يتناوبان الركوب على الحمار الى ان وصلا الى الغابة ، وهناك تركا الحمار لياكل العشب بينما هما يجمعان الحطب .

واذ كان الحمار ماشياً في الغابة وجد جلد اسد كان الصيادون قد فرشوه على الارض ليجف ، فاخذ الحمار ولبسه ، ليدور في مثل هيئة الاسد ، ثم مشى يتبختر بشكله الجديد ، حتى وصل الى القرية ، فلما شاهده



الناسُ ظنُّوهُ اسداً فخافوا منه وهربوا جزعاً .

فرحَ الحمارُ كثيراً من ذلك ، فاختارَ يمشي في  
الطرقِ بين المزارعِ معبياً بنفسه ، مباحياً بقوة ، يأكل  
ما يشاء من الطعام ، دون ان يعترضه احدٌ ، خوفاً من  
بطشه وقوته .

وفيما هو في غمرةِ الاعجابِ بنفسه ، طاب  
له ان ينهقَ كعادته ، لانه يجدُ النهيقَ لذةً وسروراً ،





ولم يكذب يرفع صوته حتى عرف الناس انه  
حمار ، فعجبوا من امره وحياته ولكنهم اطمأنوا  
بعد خوف واقتربوا منه بعد ابتعاد. واذا كان  
صاحبه بين الجمالهير لم يابث ان عرفه حين دقق  
النظر اليه ، فجرة من رقبتة ، وضربه بعصاه لانه كان  
السبب في ازعاج اهل القرية وخوفهم .

ثم قاده الى الزريبة وهو يقول له : نقل الحطب  
افضل من الركل والضرب ، ايها العبيط ...

وقد عرفتكَ من صوتك ، يا حمارا ... حقاً انك  
حمارا ... وشهيق الان !

لذا للصغار الاستماع الى قصة ليلى وضحكوا كثيراً لان  
ذلك الحمار كان حقاً حماراً !!!



# إملاء

انقل النص أدناه وانتبه انتبهاً خاصاً الى كتابة الهجزة والالف المقصورة:

إذا كنت غنياً فكن سعيداً ! لان مزاولة الامور الخطيرة هيئت لك ،  
و كنت مشكوراً الصالحات مرجو الجليل ... وإذا كنت فقيراً فكن سعيداً ،  
لان الصدور لا تتلظى لنعمتك ، وينظر الى متاعك بعين مريضة .



## علوم



## ثقافة وطنية

هل تعلم

الجهاز الحكومي في لبنان

١ - ان الذين يتكلمون اللغة الصينية يبلغون ٤٥٠ مليوناً ، واللغة الانكليزية ٢٣٠ مليوناً ، واللغة الروسية ١٧٠ مليوناً ، وبذلك تكون اللغة الصينية اكثر اللغات دورانا على السنة الناس ؟

٢ - ان من افضل الوسائل لاطفاء النار هو منع الهواء عنه ؟

٣ - ان الضباب غيم قريب من الارض ، وهو يتألف من الاف وآلاف من نقاط الماء على شكل بخار معلق في الفضاء .

اولاً رئاسة الحكومة

ثانياً مجلس النواب

ثالثاً الوزراء: رئاسة مجلس الوزراء

وزارة المالية ووزارة الداخلية

وزارة الخارجية والمغتربين

وزارة العدلية ووزارة الاشغال

العامة ، وزارة التربية الوطنية

والفنون الجميلة ووزارة الاقتصاد

الوطني ووزارة الزراعة ووزارة

البريد والهاتف ووزارة الدفاع

الوطني ووزارة الصحة والاسعاف

العام .



هذا صحيح فهو غارب من بلدته ومريض في حالة  
الخطر ينسأ الى العديفة لاجل التداوى ولكن قد  
تألب به حكومته . - فرى



وبعد الحديث يعلق الطبيب الساعة

يظهر ان فصيلة دمه من نوع ( الأ ر ٢ ) وهذا  
نادر الوجود كما تعلم سي علمونا حالاً عند ما يجدون  
المصابين في بيت الدم

التافون التلفون



وما ار وصل المستشفى حتى فصر بسرعة

يحتاج الى عملية سريعة ولكنه  
ضعيف وضعيف جداً ويحتاج  
الى دم قبل مباشرة العملية  
وماذا هو  
كم بالدم  
وحد متدن  
مصلحة

اجل السرعة  
سأسألهم تلفونيا



اسرع اسرع الى غرفة العمليات ولكن اشك  
باننا نعمل خيراً بخلاص المجرم اسدلفانو ومن  
يعلم فقد يساعد القدر على ذلك .



عظيم ارسل الدم الى غرفة العمليات حالا  
وسنسرع في تجهيزات العملية .





ليتمني أجراً على نهاية حياته وهذا  
يفعل القدر شيئاً لئلا يهلكها



ما هذا استغاثوا لقد اشغلنا طويلاً في البحث  
عن دم مجرم يستحق الأعدام ونحن هنا  
ندأوبه للحاضرين



وبينما المساعد يسرع بالدم الى غرفة العمليات



من انت؟ من اسمي اندروز وعندى مطلوبكم  
من فصيلة الدم لعمل ما تريدون



هذا اكل ما عندنا من فصيلة هذا الدم الذي  
يحتاجه المريض











وبينما يحاول ان يفهم  
السر تقذت امامه



لنتقدم قليلا  
فقد يلفت الصوت  
نظر اللص المختبي

علينا ان نكون حذرين يا  
هوس



لقد اخاف الصوت الرجل الذي  
يشبه آدم كارتريت فتراجع قليلا  
واخذ ينظر حوله



تنبه اللص حالا واستعد لاطلاق النار



بينما جو واصل الضرب على الشجرة لالغات  
نظر اللص



وفي خلال هذا الوقت يتقدم هوس بسرعة



وفجأة



ما هذا



يا السوء  
الظالم



وإذا بهوس يتمسك بزند عدوه بينما يطلق  
اللعن لكمة قاضية عليه

خذها يا العين

أدوه





